

# CONCEPTEUR PÉDAGOGIQUE

## MULTIMÉDIA

### Français Langue Étrangère

### & Enseignement Primaire



Prénom : **Joël**

NOM : **FLEURANCEAU**

Date et lieu de naissance : **le 4 février 1968 à Jonzac (France)**

Situation civile : **Vie maritale - 1 enfant (4 ans)**

Adresse personnelle :

**11, Rue Henri Expert - App. 3  
33 300 BORDEAUX**

Tél. domicile : **05 33 48 18 31**

Tél. mobile : **07 60 32 12 53**

Courriel : **joelfleuranceau@orange.fr**

#### 1 - Diplômes :

Diplômes ou concours	Lieux et dates d'obtention
<b>MASTER 2 pro Didactique du Français langue étrangère et seconde et Ingénierie linguistique. Mention <i>Très Bien</i>.</b>	<b>Octobre 2010 Université Montaigne - Bordeaux 3</b>
<b>C2i : Certificat Informatique et information - Niveau 2</b>	<b>Juin 2009 - Université de Bordeaux 3</b>
<b>Diplôme pro de <i>Professeur des Écoles</i></b>	<b>Juillet 1998 - IUFM de Bordeaux</b>
<b>DEA Géographie Dynamique des milieux naturels et humains</b>	<b>Novembre 1993 Université Montaigne - Bordeaux 3</b>
<b>Maîtrise d'Océanographie</b>	<b>Juillet 1992 Université des Sciences - Bordeaux 1</b>
<b>Diplôme d'Assistant du Génie Sanitaire (post DUT)</b>	<b>1991 - Rennes École Nationale de Santé Publique</b>
<b>Baccalauréat Mathématiques et Sciences de la Nature</b>	<b>1986 - Gironde Lycée Jaufré Rudel - Blaye</b>

## 2 – Mémoires et travaux d'études :

Intitulé du document	Date et lieu de publication
<b>Comment susciter et permettre les ateliers de production d'écrit avec le cyberjournal auprès des enseignants de Français Langue Étrangère de l'école BIS</b>	<b>Septembre 2010</b> <b>Université Montaigne - Bordeaux 3</b> <b>Bordeaux International School</b>
<b>Écrire un récit fantastique en cycle 3</b>	<b>Mai 1998</b> <b>IUFM de Bordeaux</b>
<b>Étude des flux azotés sur le bassin versant de la Leyre à l'aide d'un Système d'Information Géographique</b>	<b>Novembre 1993</b> <b>Université de Bordeaux 3</b>
<b>Évaluation quantitative et qualitative des effluents liquides hospitaliers – Cas du CHU de Bordeaux</b>	<b>Septembre 1991 - Rennes</b> <b>École Nationale de Santé Publique</b>
<b>Étude des risques d'intoxication au monoxyde de carbone liée aux appareils au gaz</b> <i>Travail réalisé dans le quartier Saint-Michel de Bordeaux</i>	<b>juin 1990 - Bordeaux</b> <b>IUT Hygiène &amp; Sécurité</b>

## 3 - Expérience professionnelle :


Établissement	Périodes	Fonctions et exemples d'activités
<b>Écoles publiques – France.</b> 	<b>2006 - 2010</b>	- Enseignant en écoles publiques élémentaires et maternelles - CLIN : Élèves non-francophones nouveaux arrivants en France - ULIS : Inclusion scolaire d'élèves à besoins particuliers - Collège de Créon (Gironde) Travaux Photographie et Français : - Atelier <i>Le Meilleur de Moi-Même</i> (2007) : enfants de CP - Comptes-rendus de sorties : enfants de CP et Maternelle
<b>CEI</b> <i>Centre d'Échanges Internationaux</i> <b>Club des quatre vents</b> <b>Bassin d'Arcachon</b> 	<b>Juillet- Août 2009</b>	<b>Séjour linguistique pour jeunes apprenants de 12 à 18 ans :</b> - Cours de FLE 15 h par semaine - Encadrement des sorties et animation 30 h par semaine
 <b>af</b> Alianza Francesa Mexico <b>Centro del Valle</b> <b>Colegio Carol Baur</b> <b>Ville de Mexico</b> 	<b>2005 - 2006</b>	- Professeur de Français Langue Étrangère à México D.F. avec adolescents Travaux à partir de supports culturels vidéo musicaux : Cycle secondaire Cours extérieurs de l'Alliance Française – 3 jours
<b>ULSA</b> <b>Université La Salle</b> <b>Ville de Mexico</b> 	<b>2005 - 2006</b>	<b>Professeur de Français Langue Étrangère avec adolescents et jeunes adultes étudiants :</b> - semestres de 75 heures – niveau 1 – niveau 2 - cours intersemestriel activités avec vidéos, manuels, supports culturels et Internet Ateliers d'écriture : - Projet d'écriture : <i>Mon regard</i> (niveau 2) à partir d'une chanson - Projet d'écriture : <i>Ma musique</i> (niveau 1) à partir d'une bande dessinée, d'une chanson et d'un entretien

 <p>ULSA</p>		<p>avec un artiste  - Projet d'écriture : <i>Mon environnement</i>  à partir d'une vidéo musicale</p> <p>Travaux Photographie et Français :  - Romans-photos (niveau 1)  6 groupes de 3-4 étudiants</p> <p>Exposition des travaux lors du festival annuel du Centre de Langues de l'université La Salle</p> <p>À partir de supports culturels :  Cours intersemestriel (niveaux 3, 4,5)  Atelier à partir de supports culturels :  - une œuvre cinématographique : <i>Harry, un ami qui vous veut du bien</i> (Dominik Moll - 2000)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- des vidéos musicales</li> <li>-</li> </ul>
<p><b>UVM</b>  <b>Universidad del Valle de México</b>  <b>Ville de Mexico</b></p> 	<p>2005 -  2006</p>	<p><b>Professeur de Français Langue Étrangère avec jeunes adultes étudiants</b></p> <p>Exposés professionnels multimédias en rapport avec les spécialités des étudiants.</p> <p>Exemples : création d'un centre de loisirs, réalisation d'un reportage journalistique audiovisuel, ...</p>
<p><b>Escuela Lancaster</b>  <b>(Ville de Mexico)</b></p> 	<p>2005 -  2006</p>	<p><b>Professeur de Français Langue Étrangère avec enfants de 9-12 ans</b></p> <p>Travaux Photographie et Français :  <i>J'aime... Je n'aime pas...</i>  un projet pédagogique avec des élèves mexicains de 10 à 12 ans</p> <p>Travaux à partir de supports culturels :  Travaux autour des fêtes traditionnelles, des recettes de cuisine, des jeux collectifs traditionnels et sportifs (handball), des saynètes et des chansons (actuelles / traditionnelles)</p>
<p><b>Université Claustro de Sor Juana</b>  <b>Ville de Mexico</b></p> 	<p>2005 -  2006</p>	<p><b>Cours atelier pour adultes et adolescents</b>  Niveaux de français : intermédiaire et avancé</p> <p style="text-align: center;"><b><i>Cinéma et langue française</i></b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Cycle Enfance et Adolescence</i></b></p> <p>Sept œuvres cinématographiques sur le thème Enfance et Adolescence :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les 400 coups</i> - par François Truffaut - 1959</li> <li>- <i>Le Petit criminel</i> - par Jacques Doillon - 1990</li> <li>- <i>L'Esquive</i> - par Abdellatif Kechiche - 2004</li> <li>- <i>L'argent de poche</i> - par François Truffaut - 1975</li> <li>- <i>L'effrontée</i> - par Claude Miller - 1985</li> <li>- <i>Zazie dans le métro</i> - par Louis Malle - 1960</li> <li>- <i>Les roseaux sauvages</i> - par André Téchiné - 1994</li> </ul> <p><b>Chaque atelier s'appuie sur :</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'œuvre cinématographique elle-même ;</li> <li>- différents documents permettant d'approcher l'œuvre de manières diverses : l'affiche du film, la bande-annonce, des entretiens avec les réalisateurs et les acteurs, des bouts d'essais des acteurs, les scènes de tournage, des documents d'archive, documents écrits divers... ;</li> <li>- les références culturelles contenues dans le film.</li> </ul>
<p><b>Colegio Princeton</b> Ville de Mexico</p> 	<p>2005 - 2006</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Professeur de Français Langue Étrangère à México D.F. avec adolescents – cycle secondaire</li> </ul> <p><b>Travaux Photographie et Français :</b></p> <p style="text-align: center;"><i>J'en ai marre</i></p> <p>un projet pédagogique avec des adolescents de 15 à 16 ans</p> <p style="text-align: center;"><i>Y'a pas de couleur</i></p> <p>un projet pédagogique avec des adolescents de 17 à 19 ans</p> <p><b>Travaux à partir de supports culturels :</b></p> <p><b>Travaux divers à partir de vidéos musicales et sketches en français</b></p>
<p>- Lycée Franco-Mexicain Ville de Mexico</p> 	<p>2002 - 2005</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignant CM2 – école élémentaire</li> <li>- Programme <i>Les arts à l'école</i></li> <li>- Décloisonnements et échanges de service : CE1 ; CE2 ; CM1 ; CM2</li> </ul> <p><b>Ateliers d'écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entretien avec un artiste</li> <li>- comptes-rendus de sorties, d'activités</li> <li>- recueil de récits - - recueil de poésies</li> <li>- commentaire pour une vidéo</li> </ul> <p><b>Travaux Photographie et Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projets photographiques avec des artistes photographes de la Ville de Mexico : Laura BARRÓN, Ximena BERECOCHEA et Alejandro NAVARRETE – Méx DF</li> <li>- Atelier avec un photographe d'architecture : Fernando CORDERO – Méx DF</li> </ul> <p><b>Autres productions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théâtre avec la section FLE du Lycée Franco-Mexicain</li> <li>- Recherches documentaires et exposés avec la section FLE du Lycée Franco-Mexicain</li> <li>- Écriture et enregistrement d'une chanson pour la fête des mères/pères</li> <li>- Codex précolombien et calligraphie coloniale - 2005</li> <li>- Réalisation d'une vidéo à l'occasion d'un voyage pédagogique (Morelos, Michoacán, Oaxaca)</li> </ul> <p><b>Sorties, rencontres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorties au Musée - Méthode active : par groupe de 4 ou 5 élèves : on découvre, on cherche, on présente aux autres</li> <li>- Rencontre avec un musicien africain de djembé</li> <li>- Rencontre avec un artiste français : Hervé Di Rosa et production d'une plaquette</li> <li>- Classe culturelle à Oaxaca et carnet de voyage - 2005</li> </ul>

<p>- Écoles publiques – France</p> 	<p>1998 - 2002</p>	<p>- Enseignant CE1-CE2-CM1-CM2</p> <p><b>Ateliers d'écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entretien avec un artiste</li> <li>- comptes-rendus de sorties, d'activités</li> <li>- recueil de récits - - recueil de poésies</li> <li>- commentaire pour une vidéo</li> </ul> <p><b>Travaux Photographie et Français :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ateliers du programme départemental <b>L'enfant &amp; la photographie</b></li> </ul> <p><b>Artistes : Vincent MONTHIERS (2001), Jean-Christophe GARCIA (2002)</b></p> <p><b>Sorties, rencontres :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorties dans les musées</li> <li>- Rencontres diverses</li> </ul>
<p><b>Chambre d'Agriculture des Pyrénées Atlantiques</b></p>	<p>1996</p>	<p>- Chargé de mission</p> <p><b>Monographie du bassin d'Oloron et étude de l'impact de l'agriculture intensive sur la qualité de l'eau du Gave d'Oloron</b></p>

#### 4 – Stages de formation professionnelle :

Établissement	Périodes	Thème du stage
<p><b>Bordeaux International School</b> École bilingue Bordeaux</p> 	<p>2009</p>	<p>- Conception d'un cédérom pédagogique destiné aux enseignants et contenant des activités pour l'apprentissage de l'écriture</p> <p>- Cours de FLE à l'école avec création de matériel pédagogique</p>
<p><b>CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) Bordeaux</b></p>	<p>2008</p>	<p>La presse à l'école - 2 jours</p>
<p><b>CLEMI Bordeaux</b></p>	<p>2007</p>	<p>Éducation aux risques liés à l'usage d'Internet à l'école - 2 jours</p>
<p><b>IUFM Bordeaux</b></p>	<p>2007</p>	<p>Élèves à besoins éducatifs particuliers - 1 mois</p>
<p><b>Université La Salle Ville de Mexico</b></p>	<p>2005</p>	<p>Stage FLE - Formation interne au sein de l'université La Salle - 1 semaine</p>
<p><b>CEMAGREF (Centre National du Machinisme Agricole, Génie Rural, Eaux et Forêts) Bordeaux-Cestas</b></p>	<p>1992-1993</p>	<p>étudiant DEA</p> <p><b>Monographie du bassin de la Leyre (Gironde-Landes) et étude de l'impact de l'agriculture intensive sur la qualité des eaux de la Leyre</b></p>

#### 5 - Compétences particulières :

Activités	Précisions
<p><b>Organisation et encadrements de sorties pour les élèves</b></p>	<p><b>Sites, loisirs, musées, ville, campagne, courte ou longue durée</b></p>
<p><b>Informatique à l'école</b></p>	<p><b>Textes, images, Internet et courriels (Mex/Fr)</b></p>
<p><b>Musique à l'école</b></p>	<p><b>Chant, piano, guitare, musique actuelle francophone (Mex/Fr)</b></p>
<p><b>Art visuel à l'école</b></p>	<p><b>Projets pédagogiques avec des artistes photographes (Mex/Fr)</b></p>
<p><b>Relecture et corrections</b></p>	<p><b>Pour une société de traduction de documents techniques</b></p>

6 – Productions écrites personnelles :

Intitulé	Contenu
<i><b>Le Français, une voie culturelle La pédagogie active en FLE pour la culture française et francophone - 2005</b></i>	<b>Document présentant des activités en langue française autour de la culture française et francophone. - 5 p.</b>
<i><b>FLE, FLS et les autres Pour une définition environnementale de l'apprentissage du Français - 2007</b></i>	<b>Exposé des différentes situations d'apprentissage du français - 10 p.</b>

7 – Travaux personnels en relation avec le multimédia :

Intitulé	Contenu
 <b>Apprentissage de la langue française par le projet et la production écrite - 2010 (en cours de conception)</b>	<b>Cédérom interactif avec des documents pédagogiques pour professeurs de FLE et FLS</b>
<i><b>CLAROFLE : Plate-forme de cours de français Langue Etrangère en ligne - 2009 (en cours de réalisation)</b></i>	<b>Site Internet de formation à distance en FLE et FLS</b>
<i><b>FLOuC : Français Langue d'Ouverture Culturelle 2008 (en cours de réalisation)</b></i>	<b>Site Internet présentant mes activités pédagogiques en langue française autour de la culture francophone (Mex/Fr)</b>
<b>Réalisations de vidéos de voyages pédagogiques Tournage, montage numérique et édition du DVD</b>	<b>Voyages à Oaxaca, au Michoacán, au Morelos, en Auvergne, à Paris (Mex/Fr)</b>