

Créer des diaporamas en FLE : supports, potentiel et utilisation

Cet article analyse et illustre l'utilisation possible de différents types de diaporamas, en classe sur Tableau Blanc Interactif (TBI) et sur son propre blog pédagogique. Le propos n'est pas ici de démontrer l'intérêt des diaporamas en classe de FLE, sujet déjà très bien traité par ailleurs sur Edufle¹, mais plutôt de montrer les usages possibles des présentations assistées sur ordinateur (PAO) et des relatives nouveautés que sont les publications interactives proposées par plusieurs sites. Cette approche quelque peu "geek", technologique, pourrait sembler trop ardue et peu stimulante pour certains. Cependant, il est opportun et utile d'interroger périodiquement de nouveaux outils pour se les approprier et faire éventuellement évoluer ses propres pratiques pédagogiques. Cette curiosité technique représente l'un des aspects stimulants de l'enseignement du FLE par les Technologies de l'Information et de l'Enseignement pour l'Enseignement (TICE).

L'article se divise en deux parties : après quelques éléments de réflexion, trois diaporamas sous forme de PAO utilisables sur TBI sont présentées grâce à un parcours de révision du passé composé de niveau A2. Les mêmes contenus sont déclinés trois fois : sur une présentation Google et sur deux logiciels connus (Power Point et Open Office Impress). Un tableau synoptique reprend l'essentiel des caractéristiques de chacun des outils. De la même façon, autour d'un parcours-découverte consacré à Serge Gainsbourg, quatre publications interactives sont déclinées et analysées dans un tableau synoptique. Toutes quatre sont insérables dans un blog.

Ce bref panorama n'est certainement pas exhaustif, mais nous gageons qu'il est susceptible d'aider les enseignants de FLE dans leurs pratiques quotidiennes. Précisons enfin que ce travail a préalablement été testé avec succès en classe sur TBI au Centre culturel français de Milan et sur le blog <http://chezjerome.over-blog.com/article-serge-gainsbourg-68667110.html>

1) PAO ET TBI

1.1. Quelques éléments de réflexion

Les TBI se multiplient aujourd'hui dans les différents contextes d'enseignement du monde entier et le FLE peut difficilement échapper à cette vague de fond. En quelques mots, "un TBI est un

¹Lire <http://www.edufle.net/Conseils-methodologiques-pour-l>

écran blanc tactile associé à un vidéoprojecteur et à un ordinateur”². Sans omettre une connexion Internet haut-débit, plus que souhaitable. En classe de FLE, il est principalement possible d’imaginer deux situations d’utilisation : un TBI équipé d’une méthode et un TBI dépourvu de méthode. C’est dans ce dernier cas que l’utilisation des diaporamas peut permettre de mieux préparer ses cours et de les structurer. Ce sont des points d’ancrage : ils coordonnent, centralisent les images, les vidéos, les liens, les titres. En un mot, les diaporamas aident l’enseignant à préparer son cours, ils ne le remplacent nullement. Il ne s’agit pas de préparer toute une séquence pédagogique sur une PAO, considérée comme un “faux-ami” du TBI³, mais de trouver l’équilibre entre présentation générale, interaction, communication et prestation de l’enseignant. Théoriquement, grâce au TBI, le cours devrait naître progressivement de l’interaction, l’enseignant devant se présenter avec les éléments “en vrac”. Certes. Mais une PAO bien structurée peut également permettre de construire une partie d’une leçon interactive, à partir d’éléments filtrés sur Internet par l’enseignant. Il est difficilement imaginable pour celui-ci de devoir “jongler” quotidiennement sans ressentir l’exigence de préparer ses idées, ses intentions, son matériel, afin de procurer un fil directeur aux apprenants.

Les diaporamas devraient fonctionner comme des “idéateurs”, propices aux débats, à l’interaction et à la motivation des apprenants⁴. Reste à développer sa propre capacité à créer de “bons” diaporamas et à savoir les utiliser, ce qui réclame pratique, réflexion théorique et un matériel adapté. Ci-dessous, trois logiciels gratuits sont comparés afin que chacun puisse justement choisir son propre outil.

1.2. Trois exemples de PAO

- **PRÉSENTATION GOOGLE**
(Utiliser la touche Espace)

<https://docs.google.com/present/edit?id=0AWVSNzwCJvFRZGNtOTdzNXpfMTM0Yzg0Z3o4ZHI&hl=fr>

- **POWER POINT** (fichiers déposés sur www.dropbox.com)

Télécharger la version Power Point :

<http://dl.dropbox.com/u/8689473/Le%20pass%C3%A9%20compos%C3%A9.ppt>

Télécharger la version Power Point exportée à partir de la présentation Google :

http://dl.dropbox.com/u/8689473/Le_passe_compose.ppt

² Définition proposée sur <http://www.tableauxinteractifs.fr/le-tbi/presentation-du-tbi/>

³ Lire <http://www.tableauxinteractifs.fr/utiliser-tbi/conseils-pedagogiques/optimiser-usage-tbi/>

⁴ Lire <http://www.cursus.edu/?module=document&uid=71441&type=1>

- **IMPRESS OPEN OFFICE** (fichier déposé sur www.dropbox.com)

Télécharger : <http://dl.dropbox.com/u/8689473/Le%20pass%C3%A9%20compos%C3%A9.odp>

1.3. Bilan

En guise de conclusion, ce tableau synoptique reprend les principales caractéristiques de ces trois outils (publié sur un document Google).

https://docs.google.com/document/d/1BiVVz0v_QV09njPKN_59jMtG7J2HWgpy68p4SjTKt4M/edit?hl=fr#

| | Avantages | Limites | Accessibilité |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Power Point | <ul style="list-style-type: none"> - Le logiciel et le format sont les plus diffusés - Logiciel très élaboré - Qualité graphique | <ul style="list-style-type: none"> - Logiciel payant - Peut sembler complexe | Fichier PPT |
| Impress (Open Office) http://fr.openoffice.org/ | <ul style="list-style-type: none"> - Logiciel performant - Libre et gratuit - Régulièrement mis à jour - Exportable aux formats PDF et PPT | <ul style="list-style-type: none"> - Peut sembler complexe - Logiciel encore peu diffusé | Fichier ODT |
| Présentation Google | <ul style="list-style-type: none"> - Simple d'utilisation et épuré - Exportable en plusieurs formats (PDF, PPT, DOC) - Gratuit | <ul style="list-style-type: none"> - Graphisme - Relativement peu de possibilités techniques | En ligne (<i>cloud computing</i>) |

2) Présenter des publications numériques interactives sur son blog pédagogique

2.1. Présentation

Il est bien entendu tout à fait envisageable d'utiliser des publications numériques interactives pour présenter un diaporama en classe de FLE sur un TBI, même s'il n'est pas possible d'écrire sur ces dernières. De plus, il faut rajouter une étape : convertir la présentation en format PDF avant de la déposer sur la plate-forme de publication digitale des sites proposés ci-dessous et donc employer plus de temps, ce qui est souvent un des principaux reproches des enseignants quant à l'utilisation des TICE.

Les publications numériques interactives sont un document électronique consultable en ligne et capable de recréer en partie la sensation de lecture d'un document papier. Il s'agit de rassembler, partager et publier des documents dans un format spécialement conçu pour les rendre attrayants sous forme de "rich-médias". Il est possible de créer des ebooks ou des eportfolios, de feuilleter les pages, de les marquer, de zoomer, d'insérer des liens, des vidéos. Quatre sites ont été sélectionnés afin d'illustrer l'intérêt de ces outils relativement récents (à partir de 2008).

2.2. Exemples de publications numériques interactives

Un parcours découverte rendant hommage à Serge Gainsbourg a été présenté sur le blog "Chez Jérôme" à l'occasion de l'anniversaire de sa mort en mars 2011.

La démarche suivante a été adoptée pour les quatre sites :

- Création d'une Présentation Google

<https://docs.google.com/presentation/edit?id=0AWVSNzwCJvFRZGNtOTdzNXpfMTE0ZHFzciRzZG0&hl=fr>

- Exportée au format PDF (à partir cette présentation Google)

- Le fichier PDF a ensuite été importé sur les plate-formes ci-dessous.

- Seules les versions gratuites ont été utilisées.

Voici les résultats :

- **ISSUU**

[http://issuu.com/Girolamo/docs/gainsbourg?
mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Flight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true](http://issuu.com/Girolamo/docs/gainsbourg?mode=embed&layout=http%3A%2F%2Fskin.issuu.com%2Fv%2Flight%2Flayout.xml&showFlipBtn=true)

- **SLIDESHARE**

<http://www.slideshare.net/jerome76/gainsbourg>

- **CALAMEO**

<http://www.calameo.com/read/000441706bd941ce68c32>

- **WOBOOK**

<http://www.wobook.com/WBzh3wW7Pb1A>

2.3. Bilan

Les principales caractéristiques communes sont les suivantes : le document est téléchargeable et partageable sur les réseaux sociaux et la bibliothèque thématique permet de rechercher des publications (Issuu, Calaméo et surtout SlideShare sont particulièrement intéressants).

Publié sur un document Google

[https://docs.google.com/document/d/14aZXIXR6QOvBH3G2L8W5FY6B89oCAo7wHwMH9vvKlrs/edit?
hl=fr](https://docs.google.com/document/d/14aZXIXR6QOvBH3G2L8W5FY6B89oCAo7wHwMH9vvKlrs/edit?hl=fr)

| | Avantages | Limites |
|---|---|---|
| ISSUU http://issuu.com) | - Qualité graphique - Communauté virtuelle | Le fichier PDF est parfois long à télécharger sur la plateforme |
| CALAMEO | - Version française | Les liens vers YouTube ne |

| | | |
|--|---|---|
| http://fr.calameo.com/ | <ul style="list-style-type: none"> - Qualité des explications fournies - Communauté virtuelle | s'ouvrent pas immédiatement |
| SLIDESHARE http://www.slideshare.net/ | <ul style="list-style-type: none"> - Le site le plus connu - Utilisable sur TBI ou sur son blog - Vaste communauté virtuelle | <ul style="list-style-type: none"> - Problème avec la conversion directe depuis Google Doc (les liens ne fonctionnent pas) - La lecture n'est pas toujours fiable |
| WOBOOK http://www.wobook.com/ | <ul style="list-style-type: none"> - Version française - Simple d'utilisation | Impossible de modifier la taille de la présentation |

Conclusions

Ce travail nous a permis d'interroger certains outils et d'illustrer l'utilisation des diaporamas en FLE, pendant la classe sur TBI et après sur son blog. Au centre de la réflexion proposée, les présentations Google offrent gratuitement des qualités à même de séduire tout enseignant ouvert aux TICE : simplicité, accessibilité, compatibilité, rapidité et lisibilité. Elles permettent également de préparer des publications numériques interactives en PDF.

Du point de vue de l'apprenant, les cours sont certainement plus souples et riches en images, vidéos, découvertes, idées, éclaircissements.

Du point de vue de l'enseignant, de la même façon qu'auparavant un cours pouvait être conservé sur papier, il est tout à fait envisageable de préparer et de sauvegarder plusieurs diaporamas. La façon dont ils seront ensuite utilisés sur TBI les rendra plus ou moins interactifs et accompagneront l'animation de l'enseignant. Il est aussi vrai qu'un diaporama mal préparé et utilisé frontalement peut poser problème, le cours demeurant peu participatif et à sens unique.

Aujourd'hui, un enseignant intéressé par les TICE peut interroger en permanence les possibilités du Web 2.0 et des diaporamas⁵. Il serait regrettable de ne pas bénéficier de cette manne gratuite et accessible. A chacun ensuite de s'approprier l'instrument qui lui convient le mieux. Rien n'est figé ou gravé dans le marbre et de nombreux outils sont encore à découvrir, comme par exemple le tout récent et très visuel www.prezi.com <http://chezjerome.over-blog.com/article-pourquoi-apprendre-le-fran-ais-aujourd-hui-72212764.html>

⁵ Découvrir par exemple <http://www.evadoc.com/>, <http://www.scribd.com/>, <http://www.docstoc.com/>, <http://www.page-flip.com/>

Sitographie

Tableau Blanc Interactif

Beaupré J., Quesnel A., Routhier A. (2011), "Un TBI dans ma classe, et alors ?", *Carrefour Education*

http://carrefour-education.qc.ca/guides_thematiques/un_tbi_dans_ma_classe_et_alors

Devauchelle B., (2011), "L'intérêt du TBI, c'est le logiciel, pas le TBI !", *Veille et analyse TICE*

<http://www.brunodevauchelle.com/blog/archives/806>

Liria P., (2009), "Un TBI, pour quoi faire ?", *Le blog de Philippe Liria*, <http://philliria.wordpress.com/>

[2009/12/22/un-tbi-pour-quoi-faire/](http://philliria.wordpress.com/2009/12/22/un-tbi-pour-quoi-faire/)

Om El Khir Missaoui, (2010), "Le TBI est-il vraiment interactif ?", *Thot Cursus - Le monde de la formation à distance*

<http://www.cursus.edu/?module=document&uid=71856&type=1>

Cochain Bernard-Yves, <http://www.tableauxinteractifs.fr/>

TV5 Monde, "Les tableaux numériques interactifs pour l'enseignement du FLE"

<http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-269-1->

[L_utilisation_du_Tableau_Blanc_Interactif_TBI_en_classe_de_FLE.htm](http://www.tv5.org/TV5Site/publication/galerie-269-1-L_utilisation_du_Tableau_Blanc_Interactif_TBI_en_classe_de_FLE.htm)

Diaporamas et PAO

Demange-Ducrot C., 2005, "Conseils méthodologiques pour l'utilisation d'un logiciel de présentation en cours magistral", le 28 juin, <http://www.edufle.net/Conseils-methodologiques-pour-l>

Jourde F., 2010, "Conceptualiser et scénariser un diaporama pour l'enseignement",

<http://www.slideshare.net/Jourde/concevoir-et-scenariser-un-diaporama-jourde-2010>

Jouneau-Sion C., "Formation à la présentation assistée par ordinateur (PréAO)"

<http://www.clionautes.org/IMG/tutorielPPT.pdf>

Politi C., 2010, "Power Point nous rend-il stupide ?", le 27 octobre,

http://www.lexpress.fr/emploi-carriere/emploi/powerpoint-nous-rend-il-stupide_931359.html

Vaufrey C., 2010, "Encore un diaporama ? génial !" le 1 juin

<http://www.cursus.edu/?module=document&uid=71452&type=1>

Vaufrey C., 2010, "Encore un diaporama ? oh non..." le 31 juin,

<http://www.cursus.edu/?module=document&type=1&uid=71441&division=8>

"Créer un diaporama avec Open Office" http://www.framasoft.net/IMG/pdf/diapo_impress.pdf